**Проект**

**«Воспитание семейных ценностей через знакомство детей раннего возраста с русской народной культурой».**

М ДОУ "Детский сад

"Василек" р. п. Мулловка"

Воспитатель: Сенгилевская Е.А.

**Проект «Воспитание семейных ценностей через знакомство с русской народной культурой детей раннего возраста»**

**Информационная карта проекта:**  
**Тип проекта:** познавательно-творческий, групповой**.**

**Продолжительность проекта:**  краткосрочный 1 месяц **Участники проекта:** дети от 2 до 3 лет.(ранний возраст), воспитатели, родители.

**Актуальность**: В наше время в силу сильной загруженности взрослых, крайне  мало внимания уделяется совместной деятельности детей и родителей. Многие родители, даже бабушки и дедушки не знают свои «корни». Забываются семейные традиции. Теряется нить времен и поколений. А ведь именно семья является для человека главным в жизни, именно в семье ребенок учится основным чувствам любви, заботе, дружбе, отзывчивости. Всему тому, что и формирует целостную личность ребенка. Забывается и то, что именно семья является бережным хранителем традиций, обрядов и духовных ценностей своего рода

Проект направлен на знакомство детей раннего возраста с русской народной культурой. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые.

Современные родители очень мало внимания уделяют теме народного творчества, считая. что русская культура в развитии ребенка необязательна.

Как показывает практика, использование русского народного творчества: помогает устанавливать эмоциональный контакт воспитателя и малыша; познать и почувствовать окружающий мир, быт и культуру своих предков; подготовить ребёнка к жизни в социуме.

**Цель:**

-Знакомство детей раннего возраста с русской народной культурой.

-Формировать доброжелательные отношения между родителями в группе.

-Воспитывать у детей любовь и уважение к окружающему и ко всем членам семьи.

**Задачи проекта:**

1. Учить детей раннего возраста эмоционально откликаться на малые формы фольклора (потешки, песенки, сказки, прибаутки и т.д.) Побуждать детей активно участвовать в игровом взаимодействии со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать интерес к русской народной культуре, слуховое внимание, понимание речи, звукоподражание, активизировать словарный запас детей.
3. Воспитывать у детей любовь и уважение ко всем членам семьи через произведения малого фольклора и народные игры.

**Ожидаемый результат.**

**у детей раннего дошкольного возраста:**

* создание комфортной обстановки для детей в группе; с помощью русской культуры
* установление доверительных отношений между ребенком и воспитателем;
* обогащение и активизация словаря ребенка.
* Воспитание у детей любви и уважению ко всем членам семьи.

**Этапы реализации проекта:**

**I этап – подготовительный**

1. Формирование цели и определение задач проекта
2. Подбор и анализ литературы , информации из интернет ресурсов..
3. Изготовление атрибутов, пособий.

**II этап - основной**

1. Создание развивающей среды, внесение дидактических игр по теме
2. Игровая деятельность
3. Прослушивание аудиозаписей русских народных песен
4. Чтение художественной литературы (потешек, пестушек, закличек...)
5. Пальчиковые игры
6. Театрализованные игры.

**Тематический план работы с детьми**

1.Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к художественной литературе. Чтение потешки«Водичка, водичка, умой моё личико»,

« Петушок, Петушок»;« Ай лады, лады, лады!»; «Кисонька мурысынька»; «Заяц Егорка»; «Наши уточки с утра»

2. Речевое развитие. Пальчиковая игра «Семья», «Ладушки»; « Сорона-Ворона»; «Белочка».ООД«Ловкие пальчики»

3. Художественно-эстетическое развитие.

Рисование «Крошки для Курочки с цыплятами»; «Подарок для мамы».

Лепка «Печенье для котят»

4. Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Подпевание колыбельной песенки «Баю, баю, баиньки..»; Игра с погремушкой «Погремушки в руки взяли»; Игра на ложках «Ложкари», танец «Матрешки».

5. Художественно-эстетическое развитие. Конструктивно-модельная деятельность. «Домик для семьи зайчат»

6. Развитие игровой деятельности. Дидактическая игра «Найди матрешку»; «Мамы и малыши».

**7.** Физическое развитие. Физическая культура. Подвижная игра «Зайка серый умывается»; «Карусели», «Птички в гнездышке», физминута «Семья».

8.Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к художественной литературе. Чтение сказки , беседа, рассматривание картинок « Репка», Чтение сказки «Курочка Ряба»;

9. Развитие игровой деятельности. Сюжетно-ролевая игра « В гости к матрешкам»; «Укладывание куклы Маши спать»; «Семья готовит обед», «Дочки матери»

10. Развитие игровой деятельности. Обыгрывание потешки «Как у нашего кота»,

11. Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к художественной литературе. Настольный театр « Репка», «Волк и семеро козлят».

12. Выставка « Народное творчество», фотовыставка «Вместе с любимой мамочкой»

**План взаимодействия с родителями:**

1. Памятки для родителей: «русский фольклор в развитии ребенка раннего дошкольного возраста»
2. Консультации  для родителей  «Влияние малых форм фольклора на развитие речи детей в раннем возрасте», «Игрушка для современных детей. Матрешка- кто она?»
3. Консультация для родителей «Влияние малых фольклорных форм на привитие семейных ценностей у ребенка. »
4. Консультация «Почему так важно читать ребенку сказки на ночь»

**III этап – заключительный**

Развитие игровой деятельности. Театрализованная игра. «Репка»

**Итог:**

У детей повысится интерес к устному народному творчеству, речевым народным играм. Повысится интерес родителей к использованию русского народного творчества, для формирования представлений о традициях своей семьи и народа.

Достигнутые результаты позволяют сделать вывод о том, что в результате  проведенных мероприятий в ходе проекта: беседы, тематические занятия, совместная деятельность детей и родителей, мы получили  положительный результат.  У детей формируется представление о семье, традициях, Воспитание семейных ценностей.

Проявление уважения и заботливого отношения ко всем членам семьи. Умение организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье.

**Литература:**

«Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 17 октября 2013 г.

«От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа

дошкольного образования». Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. –

М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 г.

Аникин В.П. Русский фольклор. М., 1986.

Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском

саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.

Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-

синтез, 2008.

Галанова Т.В. «Развивающие игры с малышами до трех лет» - Я.;

«Академия развития», 2002г.

Елисеева Л.Н. «Хрестоматия для маленьких» - Москва; изд.

«Просвещение», 1987г.

Приоритетные направления развития и воспитания детей раннего

возраста: науч-метод. сборник/науч. Ред. Ю.А. Мичурина.

  Зуева Т.В. «Русский фольклор». - Флинта: Наука, 2000.

  Мельников М.Н. Русский детский фольклор».- М.: Просвещение. 1987.

.

**Конспект**

**Образовательной деятельности**

**в I младшей группе.**

**Развитие театрализованной деятельности.**

**Игра- драматизация**

**русской народной сказки "Репка"**

М ДОУ "Детский сад

"Василек" р. п. Мулловка"

Воспитатель: Сенгилевская Е.А.

**Программное содержание:**

1. Продолжать знакомить с театром через театрализованные игры ( игры драматизации) и произведения детской литературы;

2. Развивать партнёрские взаимоотношения в игре; вызвать у детей желание участвовать в драматизации;

3. Воспитывать любовь к русским народным сказкам, интерес к игре-драматизации.

**Оборудование:**

Маски героев сказки, настольный театр "Репка".

**Предварительная работа:** чтение русской народной сказки "Репка", беседа, рассматривание иллюстраций из сказки, настольный театр "Репка"

**Ход занятия:**

***Дети сидят на стульчики. Раздаётся стук в дверь.***

Воспитатель:

«Вы слышите, кто-то стучится к нам в двери,

Пойду я открою, пойду я проверю!

Ой ребята посмотрите нам коробку принесли

А давайте посмотрим. Что же в ней лежит? (достает шапочки героев)

Что это ребята?"

***Ответ детей***(шапочки)

К нам сказка, ребята, сегодня пришла,

И нас за собою она позвала.

Дед с бабкою в сказке той жили,

И репку однажды они посадили.

А что было дальше – узнаем сейчас,

***Воспитатель выбирает героев надевает шапочки детям( остальные дети, зрители )***

***(Дети-герои выполнят действия договаривают слова и фразы за героев)***

**Воспитатель:** Посадил дед Репку, Выросла репка большая пребольшая.

Решил Дед вытянуть репку, тянет потянет, а вытянуть не может.*(Дед зовет бабку)*

Позвал Дед Бабку. Бабка за Дедку, Дедка за репку: тянут- потянут- вытянуть не могут. Позвала Бабка Внучку. *(Бабка зовет внучку)*

**Воспитатель:** Внучка за Бабку, Бабка за Дедку, Дедка за репку : тянут – потянут- вытянуть не могут. Позвала внучка Жучку. *(Внучка зовет жучку)*

**Воспитатель:** Жучка за Внучку, Внучка за Бабку, Бабка за Дедку, Дедка за репку: тянут- потянут – вытянуть не могут. Позвала Жучка Кошку. (*Жучка зовет кошку)*

**Воспитатель:** Кошка за Жучку, Жучка за Внучку, Внучка за Бабку , Бабка за Дедку, Дедка за репку: тянут- потянут- вытянуть не могут. Позвала Кошка Мышку. *(Кошка зовет мышку)*

**Воспитатель:** Мышка за Кошку, Кошка за Жучку, Жучка за Внучку, Внучка за Бабку, Бабка за Дедку, Дедка за репку: тянут- потянут- вытянули репку. *(Все вместе тянут репку)*

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. Вы помогли сказке ожить.

**Конспект**

**игровой деятельности**

**по речевому развитию**

**детей младшего дошкольного возраста**

**"Ловкие пальчики"**

МДОУ «Детский сад

«Василек»р.п. Мулловка»

Воспитатель: Сенгилевская Е.А

"Ловкие пальчики"

**Программное содержание:**

1. Продолжать учить детей понимать смысл речи, повышать речевую активность

2 Развивать речь, мелкую моторику рук детей младшего дошкольного возраста в процессе пальчиковых игр.

3. Воспитывать интерес к совместным играм

**Материалы и оборудование:** игрушки: зайка, ежик, коза, кот, курочка, петух, домик.

**Предварительная работа:** рассматривание с детьми иллюстраций с изображением ежа, зайца, домашних животных( игрушек) подготовка необходимого оборудования; знакомство с пальчиковыми играми.

**ХОД:**

**Воспитатель:**

- Ребята! Я для вас приготовила сюрприз

- Кто это? Правильно ежик, он живет в лесу. Какой ежик? (ответы детей)

Правильно колючий, Давайте ладошками покажем какие у него колючки.

А ежик зовет нас с собой погулять по лесу. Погуляем с ежиком.

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки

Топ-топ, топ-топ, топ-топ.

По камушкам, по камушкам

Прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок.

**Воспитатель:**

Ребята! Смотрите, кто к нам выбежал. Заинька. Какой зайка? Давайте поздороваемся с ним, погладим его. Давайте поиграем с зайкой

**«Зайка»**

Зайка, зайка, где твой хвост?  *хлопки*

**Дети:** Вот, вот, вот! *руки за спиной*

Зайка, зайка, где твой нос?  *хлопки*

**Дети:** Вот, вот, вот! *показать нос*

Зайка, зайка, лапы где? *хлопки*

**Дети:** Вот, вот, вот! *показать руки*

Зайка, зайка, ушки где?  *хлопки*

**Дети:** Вот, вот, вот!  *показать ушки*

**Воспитатель:** Зайка непоседа. Он торопится бежать. Отпустим его. Пойдем дальше

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки

Топ-топ, топ-топ, топ-топ.

По камушкам, по камушкам

Прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок.

**Воспитатель:**  Терем-теремок, кто в тереме живет? Может постучим в домик и узнаем кто в нем живет?

Кто же это?

**Дети:** Коза

***Дети повторяют за воспитателем*** *(дети договаривают слова)*

Идёт коза рогатая,

Идёт коза бодатая *дети из пальцев строят рожки на голове.*

Ножками топ-топ-топ *топают ногами.*

Глазками хлоп-хлоп-хлоп *хлопают глазами.*

Кто каши не ест, молока не пьёт

Забодает, забодает, забодает. *строят рога из указательного пальца и мизинца*

Постучим еще раз в дверь.. Это что еще за зверь?

Как у нашего кота шубка очень хороша. *показывают "шубку"*  
Как у котика усы   
Удивительной красы *показывают усы.*  
Зубки белые *показывают зубки*  
Глазки смелые *показывают глаза*.

Ну, а курочки в окно:

«Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!»

А как Петя-петушок

Ранним утром по утру

Нам споет: ку-ка-ре-ку!

Ребята, давайте не будем мешать отдыхать жителям этого домика. Нам нужно возвращаться в детский сад

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки

Топ-топ, топ-топ, топ-топ.

По камушкам, по камушкам

Прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок.

- Вот и мы и вернулись. Ребята вам понравилась наша прогулка? С кем мы гуляли? Кого встретили на своем пути? А кто в домике живет? Давайте ребята расскажем нашим гостям, какие ловкие у нас пальчики.

**Пальчиковая игра «Ловкие пальчики» (***дети договаривают слова)*

Ручки маленьких ребят

Веселятся и шалят.

Вот мы хлопаем в ладоши:

«Ах, какой денек хороший!»(хлопают в ладоши)

Можем пальчиком грозить:

«Ну-ну-ну! Нельзя дерзить!»(грозят пальцем)

В дверь к соседу постучать: «Тук-тук-тук, идем играть!»(стучат кулачком)

Если кашляем. зеваем Ротик ручкой прикрываем. (прикрывают рот ладошкой)

Маленького котика Гладим по животику. (гладят себя по животу)

Машем ручкой на прощанье:

«До свидания! До свидания!»(машут рукой)

**Конспект**

**Организованной образовательной деятельности в I младшей группе.**

**Речевое развитие.**

**Развитие речи**

**"Курочка- Ряба"**

М ДОУ "Детский сад

"Василек" р. п. Мулловка"

Воспитатель:

Сенгилевская

Елена Александровна

**"Курочка- Ряба"**

**Программное содержание:**

1. Продолжать учить детей понимать смысл речи, повышать речевую активность;
2. Развивать у детей речь, побуждать подговаривать слова, формировать умение, отвечать на вопросы, развивать память, внимание, закрепить приемы скатывания пластилина между ладоней;
3. Воспитывать любовь к фольклору.

**Предварительная работа:**чтение русской народной сказки “Курочка- Ряба”, рассматривание картинок (курочка, яичко).

**Материал:** Курочка,яичко,корзинка, пластилин, салфетки.

**Ход**

*Раздается стук в дверь. Входят персонажи-взрослые – бабушка и дедушка. В руках у бабушки корзиночка, а у дедушки игрушка-курочка.*

– Здравствуйте, дети дорогие! Мы очень рады встретиться с вами. А вы рады нам?

**Ответы детей.**

**Бабушка и дедушка:**А хотите послушать сказку?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:**Ребята давайте послушаем сказку. Бабушка дедушка, а как сказка называется?

**Бабушка:** Сказка "Курочка- Ряба"

**Дедушка*:***Ребята вы нам поможете рассказать сказку?

**Ответы детей.**

***Дети договаривают слова в предложениях.***

– Жили-были… *(Дед да баба.)*

Была у них… *(Курочка- Ряба.)* и т.д.

**Бабушка:** А что же потом случилось?

*Ответы детей. Добиться, чтобы они сказали: “Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось”.*

**Бабушка:** Не плачь, дед.

**Дедушка:** Не плачь, баба.

**Воспитатель:** А курочка (кудахчет:)  
— Не плачь, (дед), не плачь, (баба),  
Я снесу вам яичко другое,  
Не золотое, а (простое)

А бабка все равно плачет.

**Дедушка:** Ребята, а бабушка-то моя все равно плачет. Может, для того, чтобы она не плакала, слепим для нее еще яички, она и успокоится.

*Воспитатель напоминает детям приемы лепки. Дети садятся за столы и лепят яичко “не золотое – простое”.*

*Дед и баба хвалят работы детей, помогают, если в этом есть необходимость. В конце занятия они просят сложить яички в корзинку и уходят со словами благодарности*

**Воспитатель*:***Ребята, а кто сегодня был у нас в гостях? **Ответы детей.**

**Воспитатель:**Какую сказку нам бабушка с дедушкой рассказали? **Ответы детей.**

**Воспитатель:** *Ч*то еще мы сегодня делали? (лепили яичко)

**Конспект**

**Организованной образовательной деятельности в I младшей группе.**

**Речевое развитие.**

**Приобщение к художественной литературе**

**" Кисонька мурысонька"**

М ДОУ "Детский сад

"Василек" р. п. Мулловка"

Воспитатель:

Сенгилевская

Елена Александровна

**Цель:**приобщение детей младшего дошкольного возраста к устному

народному творчеству.

**Ход:**

**Сюрпризный момент.**

«Кто- то мяукает в спальне, давайте посмотрим» Находим игрушечную кошку.

Предлагаю с ней поиграть.

Инсценировка русской народной потешки «Кисонька- мурысынька!»

Предложить рассказать кошке потешки.

«Пошёл котик на торжок»

«Кто на печку пошел»

Кошка устала, надо её спать уложить. Давайте вместе с Кисонькой – мурысонькой послушаем колыбельную песенку. Прослушивание русской народной колыбельной «А котики серые…»

**Конспект**

**Организованной образовательной деятельности в I младшей группе.**

**Речевое развитие.**

**Приобщение к художественной литературе**

**" Петушок, петушок"**

М ДОУ "Детский сад

"Василек" р. п. Мулловка"

Воспитатель:

Сенгилевская

Елена Александровна

**Цель:**приобщение детей младшего дошкольного возраста к устному народному творчеству.

**Ход:**

**Сюрпризный момент.**

Ребятки, а кто рано утром будит солнышко? (Петушок) Кто- то там кукарекает в раздевалке. Давайте посмотрим. Находим петушка. Давайте расскажем петушку потешку. Дети рассказывают русскую народную потешку

«Петушок, петушок, золотой гребешок…»

Петушок разбудил нашу кошечку, и она хочет с нами поиграть. А петушок пусть сядет на заборчик и посмотрит, как мы играем.

Русская народная игра «Кот и мыши» Считалкой выбираем ведущего.

Считалка:

Раз, два, три, четыре, пять

Мы собрались поиграть,

 Вдруг сорока прилетела,

И тебе водить велела.

Дети давайте вспомним, кому мы сегодня рассказывали потешки. (Коту) Давайте теперь с ними поиграем

**Конспект**

**Организованной образовательной деятельности в I младшей группе.**

**Художественно-эстетическое развитие.**

**Рисование**

**«Зёрнышки для Курочки с цыплятами»**

М ДОУ "Детский сад

"Василек" р. п. Мулловка"

Воспитатель:

Сенгилевская

Елена Александровна

**Программное содержание**

1. Учить детей рисовать красками, ватной палочкой

2. Развивать умение держать ватную палочку в правой руке, умение рисовать аккуратно, не пачкаясь;

3. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

Вызвать сочувствие и добрые чувства по отношению к Петушку.

**Материал:** половины альбомного листа на каждого ребёнка, ватные палочки, гуашь, салфетки, игрушка Курочка, цыплята, ширма.

**Ход:**

**1 часть:** *Дети стоят около стола. За ширмой слышится какой-то шорох.*

**Воспитатель:** Ребята, кто-то здесь спрятался, давайте посмотрим… *Воспитатель достаёт из-за ширмы игрушку Курочки, нажимает на неё, он кричит «Ко-ко-ко».*

**Воспитатель:**Кто же к нам в гости пришёл?

**Дети:** Курочка.

**Воспитатель:**Как кричит курочка, как зовет своих цыпляток?

**Дети:**Ко-ко-ко.

**Воспитатель:** Молодцы! Поздоровайтесь с Курочкой.

**Дети:** Здравствуй, курочка!

**Воспитатель:** Ой, а что это курочка так невесело кричит, она что-то загрустила, курочка скажи, почему ты грустишь? *(подносит игрушку к уху).*

**Воспитатель:** Ребята, она говорит, что у них закончились все зёрнышки, и курочке с цыплятами нечего клевать. Вот она и не знает что делать.

**Воспитатель:**Ребята, может быть мы, поможем Курочке, и нарисуем много зёрнышек, чтобы хватило и для нее и для цыпляток? Хотите?

**Дети**: Да, хотим.

**Воспитатель:** У вас на столах всё приготовлено. Посмотрите, как будем рисовать.

*(Воспитатель показывает на большом листе бумаги, прикреплённом на доске, как рисовать зёрнышки методом тычка).*

**Воспитатель:**А сейчас давайте поиграем с курочкой, чтобы она не грустил.

**Проводится игра «Вышла курочка гулять»,** *где дети сопровождают слова потешки движениями.*

**2 часть. Самостоятельная работа: рисование зёрнышек методом тычка.***Воспитатель помогает ребятам, подсказывает, сопровождает действия детей речью (происходит многократное повторение рисования зёрен на бумаге).*

**Воспитатель:** Раз зёрнышко, ещё зёрнышко и ещё, и ещё…. много зёрнышек.

Вот какие молодцы! Всем хватило зёрнышек: и курочке и цыпляткам

В**оспитатель:** Ребята, возьмите свои листочки, подойдите все сюда *(подзывает их к себе, в руках – петушок).* Что мы с вами делали?

**Дети:** Рисовали зёрнышки для курочки и цыпляток.

**Воспитатель:** Покажите, сколько зернышек у курочки теперь стало, положите свои листочки на стол.

Да! Вы все молодцы! И Курочка говорит вам за это спасибо!

*Воспитатель нажимает на игрушку, петушок поёт «Ко-ко-ко».*

**Воспитатель:** Давайте, проводим его до его домика (за ширму). Покажите, как ходит Курочка

*Воспитатель и дети имитируют ходьбу как «Курочки» (Руки разводят в стороны, (имитируя крылышки)провожают курочку домой).*

**Воспитатель:**Вы все молодцы! Очень добрые ребята. Я вами горжусь!

**Консультация для родителей**

**первой младшей группы**

**Влияние малых форм фольклора на привитие семейных ценностей в раннем возрасте.**



Воспитатель:

Сенгилевская Е.А.

Фольклор – это один из видов народного творчества, выражающийся в виде сказок, музыкальных произведений, частушек и т.д. Характерной особенностью некоторых из видов фольклора является отсутствие автора как такового. Он формируется путем передачи определенных знаний из поколения в поколение и в конечном счете может представлять собой как оконченное творческое (устное, музыкальное) произведение, так и его задатки. Характерным признаком фольклора и его определяющей чертой является коллективность творчества.

Попевки, потешки, народные песенки, которые дети слышат с самого раннего возраста. Взрослые используют их, чтобы успокоить ребенка, развеселить или просто поговорить. Такие процессы как одевание, прием пищи и т.п., требуют сопровождения словом. И здесь русское народное творчество незаменимо. Уже в первые месяцы жизни взрослый поет колыбельные укладывая своего ребенка*.* Колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей. Напевность, особый ритм учат детей плавному произношению фраз, предложений. Значительно обогащается и словарный запас. Важную роль в развитии речи ребенка играет развитие фонематического восприятия, чему способствуют колыбельные песни. Колыбельные, наряду с другими жанрами народного творчества, заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей дошкольного возраста. Обучая детей образовывать однокоренные слова, можно использовать эти песни, так как в них создаются хорошо знакомые детям образы, например образ кота. При чем это не просто кот, а "котенька", "коток", "котик", "котя". К тому же положительные эмоции, связанные с тем или иным с колыбели знакомым образом, делают это освоение более успешным и прочным.

Особую значимость устное народное творчество приобретает в первые дни жизни

малыша и в дошкольном учреждении. Ведь в период привыкания к новой обстановке

он скучает по дому, маме, еще не может общаться с другими детьми, взрослыми.

Хорошо подобранная, с выразительностью рассказанная потешка порой помогает

установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к пока еще малознакомому человеку – воспитателю. Ведь многие народные произведения позволяют вставить любое имя, не изменяя содержания. Педагоги используют в адаптационный период различные потешки, например:

Водичка, водичка,  
Умой мое личико,  
Чтобы глазки блестели,  
Чтобы щечки краснели,  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок.

Каша вкусная дымится,  
 Леша кашу есть садится,   
 Очень каша хороша,

Ели кашу неспеша.  
 Ложка за ложкой,  
 Ели по немножку...  
 Фольклор таит бесконечные возможности и позволяет с раннего детства активно

развивать навыки речи и формировать представление об окружающем мире.

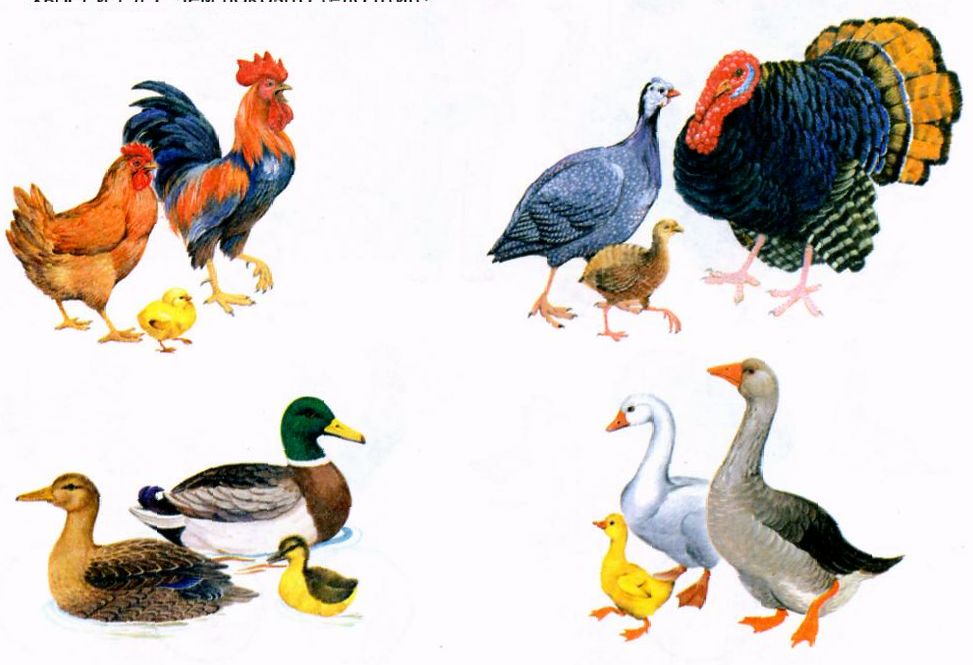
Малыши начинают вводить фольклор в свои игры: прибаутки, потешки — во время

кормления куклы, колыбельные и сказки при укладывании любимой игрушки спать.

Дети очень с интересом слушают стихи и потешки в которых описываются повадки

животных, звукоподражание.

Курочка-рябушечка,  
Куда пошла?  
- На речку.  
- Курочка-рябушечка  
Зачем пошла?  
- За водичкой.   
- Курочка-рябушечка  
Зачем тебе водичка?  
- Цыпляточек поить.  
- Курочка-рябушечка  
Как цыплята просят пить?  
- Пи-пи-пи-пи-пи-пи-пи-пи!

Наши уточки с утра –

Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!  
Наши гуси у пруда – Га-га-га! Га- га-га  
А индюк среди двора –   
Бал-бал-бал! Балды-балда!  
Наши гуленьки вверху –  
Грру-грру-угрру-у-грру-у!  
Наши курочки в окно –  
Кко-кко-кко-ко-ко-ко-ко!  
А как петя-петушок  
Ранним-рано поутру  
Нам споет ку-ка-ре-ку!

Обогащение речи детей живостью, образностью, краткостью и меткостью выражений, происходит при знакомстве с разными фольклорными жанрами. Потребность в художественном слове в раннем детстве удовлетворяют потешки, заклички, считалки. Прибаутки -своим ласковым, нежным звучанием выражают заботу и веру в благополучное будущее. Заклички и считалки украшают и обогащают речь ребенка, расширяют словарный запас, развивают воображение.

Еще одна из фольклорных форм поговорки и пословицы, представляющие собой особый вид поэзии, который веками впитывал в себя опыт и мудрость многих поколений. Используя в своей речи поговорки и пословицы, дети могут научиться лаконично, ярко и ясно выражать свои чувства и мысли, научиться окрашивать свою речь, развить умение творчески употреблять слово, образно описывать предметы, давая им яркие и сочные описания.

Еще один интересный жанр фольклора — загадки. Очень сильное положительное влияние на развитие речи ребенка оказывает придумывание и отгадывание загадок. Загадки обогащают речь детей из-за неоднозначности некоторых понятий, помогая замечать многозначность слов, а также формируют представления о переносном смысле слова. Загадки позволяют усваивать грамматический и звуковой строй русской речи, развивают способность обобщать, анализировать, помогают сформировать способность делать выводы, лаконично и четко выделять наиболее выразительные характерные признаки предмета или явления.

Сказка это фантастический рассказ, вымышленная история о том, чего не бывает, что не может произойти. Она возникла раньше всех произведений устной и письменной литературы и существует у всех народов с незапамятных времен. Народные сказки показывают юмор, характеризуются живыми, образными выражениями, меткостью, необыкновенной легкостью, яркостью и выразительностью родного языка. Удивительная сила языкового творчества людей мощно, интенсивно, проявила себя в народных сказках. Особенность сказок воспроизводить повторно одни и те же речевые формы и образы выдвигают сказку одним из главных факторов развития связной речи. Из сказки ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Сказка помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности

Произведения устного народного творчества — это богатство и украшение нашей речи.



**Консультация**

**для родителей**

**первой младшей группы**

**"Русский фольклор в раннем возрасте"**



Воспитатель

Сенгилевская Е.А.

Ваш малыш еще не умеет говорить, смотрит на вас и на окружающий мир удивленными глазками, **словно хочет что-то понять**, о чем-то спросить. А вам так хочется поскорее рассказать ему о жизни, полной чудес, о значении **слов и предметов**, о том, как сильно вы его любите и всегда-всегда будете рядом пока он не станет большим и сильным. Как же начать разговаривать со своим крохотным ребенком так, чтобы он понял вас и счастливо улыбнулся в ответ?

С древних времен русскому народу на помощь в этой области приходит фольклор – особая область народного творчества, которая создается коллективно народом и отражает его многовековой опыт и мировоззрение. При этом одним из наиболее доступных источников развития детской речи в **раннем возрасте** являются малые фольклорные **формы***(загадки,****потешки****, считалки, колыбельные)*.

**Потешки** - малый жанр устного народного творчества. **Потешки** всегда забавны и лаконичны. Они отлично развивают речевой слух ребенка: умение слушать, различать звуки, близкие по звучанию, ритмичность и плавность речи, ее интонацию и выразительность, улавливать повышение и понижение голоса, обогащение **словаря**. Фольклорные произведения содержат много красочных и ярких **словесных картинок**, что позволяет обогащать детский **словарный запас**. Частое прослушивание их помогают усвоить новые **формы слов**, обозначающих предметы. Накопление подобных речевых образцов в дальнейшем способствуют переходу к языковым обобщениям. Чтение **потешек** происходит со множеством повторов, где неоднократно произносятся отдельные **слова**,

**словосочетания**, предложения и даже четверостишия. Всё это способствует запоминанию **слов**, а затем активному их употреблению. Еще ценность **потешек в том**, что **слово** можно соединить с действием ребенка. Содержание многих **потешек богато глаголами**. Важную роль в чтении **потешки играет ритм**. Речь детей сопровождается движением рук. Доказано, что между речевой функцией и общей двигательной системой существует тесная связь. Совокупность движения тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует снятию напряжения, учит соблюдению речевых пауз, помогает избавиться от монотонности речи, нормализует ее темп и **формирует** правильное произношение. Заучивание стихотворных текстов и **потешек** с участием рук и пальцев приводит к тому, что ребенок лучше запоминает, развивается воображение и активизируется мыслительная деятельность малыша.

Для лучшего восприятия читать **потешки нужно ласково**, выразительно, сопровождая **слова** соответствующей мимикой и движениями. Важно использовать их тогда, когда ребенок не устал и готов к активному восприятию. Кроме названных выше положительных моментов использования **потешек** в воспитании маленьких деток, они способствуют **формированию чувства юмора**, ритма, творческих способностей. В психическом развитии ребёнка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано **формирование** как личности в целом, так и всех основных психических **процессов**: мышление, воображение, памяти, речевого общения, эмоций.

Народные песенки, колыбельные, **потешки**, сказки погружают ребёнка в светлый уютный и убаюкивающий мир, который оказывает врачующие **влияние на детскую душу**. Одна из движущих сил развития ребёнка – сила примера. Книга сознательно и целеустремлённо направляет ход его мыслей, побуждает к подражанию, совершенствует и облагораживает ум и сердце ребёнка, развивает речь.

С **раннего возраста** ребёнок откликается на **потешки**, приговорки, колыбельные и т. д. Роль этих малых фольклорных **форм трудно переоценить**. Вслушиваясь в **слова потешек**, их ритм, малыш играет в ладушки, притоптывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Это не только забавляет, радует ребёнка, т. е. вызывает эмоциональный отклик, чувство сопричастности к тому, что описывается в произведении, а также у ребёнка появляется желание запомнить текст. Ведь всем известна истина: что интересно, то легче запоминается, дольше сохраняется в памяти.

Малые **формы** фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребёнок. Поэтому в работе с детьми стараемся наизусть читать колыбельные песенки, **потешки**, диалоги, сказки, и тактично, с чувством меры, с учётом доступности восприятия, включить их в повседневный разговор с детьми.

**Потешки** играют существенную положительную роль в **процессе развития словарного запаса у детей раннего дошкольного возраста**. Через освоение их образов происходит речевое знакомство ребенка с окружающим миром, закладывается фундамент непрерывной познавательной деятельности. Через **потешки** ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. **Потешки** позволяют результативно развивать фонематический слух детей.



**Рекомендация**

**для родителей**

**«Игрушка для современных детей. Матрешка- кто она?»**

****

Воспитатель:

Сенгилевская Е. А.

**Рекомендация для родителей**

**«Игрушка для современных детей. Матрешка- кто она?»**

Чем привлечь ребёнка, как не игрушкой? Такой яркой, самобытной, не похожей ни на одну игрушку мира. Знакомя детей с русской народной игрушкой, традициями, обычаями, мы уделяем внимание духовному воспитанию. Почти сто лет русская матрёшка является модным сувениром. Однако, не стоит забывать, что прежде всего, матрёшка — детская развивающая игрушка, которая имеет немало пользы для ребёнка.    Что развивает эта игрушка? Кроме мелкой моторики руки, ребёнок учится сравнивать фигуры по высоте, размеру, объёму, развивая мышление и логику. Эта замечательная народная игрушка имела заслуженное признание у русских педагогов и рассматривалась  как классический дидактический материал. После того, как  игрушка появилась в вашем доме, научите ребёнка играть с ней. С чего следует начать? Конечно же со знакомства. Когда ребёнок находится в хорошем настроении, возьмите матрёшку и скажите: "Смотри, кто к нам пришёл! Это матрёшка!". Пусть игрушка поговорит с ребёнком, спросит его имя, предложит дружить. Очень важен момент первого знакомства с матрёшкой, открытие её главного секрета. Этот момент вы должны сделать радостным и сюрпризным. Её зовут Матрёшка. Какой у неё платочек, какие щечки! Далее вы берёте игрушку и удивлённо говорите: "Что-то она тяжёлая и гремит. Может, там что-то есть внутри? Давай посмотрим?". Вы вместе с ребёнком произносите слова: "Матрёшка-матрёшка, откройся немножко!"». Открыв большую матрёшку и обнаружив в ней другую, вы удивляетесь и рассматриваете её вместе с ребёнком как и первую. Поставив две матрёшки рядом, предложите ребёнку сравнить их. Спросите какая выше, а какая ниже. Объясните, что по форме обе матрёшки одинаковые, а по размеру разные. После этого предложите узнать не спрятался ли в новой матрёшке ещё кто-нибудь. Так продолжайте до тех пор, пока матрёшки не выйдут.

**Несколько советов:**

- после игры не оставляйте матрёшку для свободного пользования, пока ребёнок не научится играть с ней осмысленно;

- в первых играх с матрёшкой ваше участие необходимо. Вы должны оживить маленьких неподвижных кукол, сделать их озорными и весёлыми;

- постарайтесь предоставить ребёнку больше свободы. Помогите ему построить свой матрёшечный мир, в котором он будет полным хозяином



**Картотека**

**Пальчиковых игр**

**для детей раннего возраста.**

**МДОУ "Детский сад**

**"Василек" р.п. Мулловка"**

**Воспитатель Сенгилевская Е.А.**

**"Ладушки – ладушки"**

**Цель**: формировать у ребёнка положительный эмоциональный настрой на совместную работу, развивать ощущение собственных движений.

**Ход игры:**

Ладушки – ладушки! (хлопаем в ладоши, сопровождая действия

стихотворным текстом)

Пекла бабка оладушки.

Маслом поливала,

Детушкам давала.

Хороши оладушки

У нашей милой бабушки!

**"Сорока – сорока"**

**Цель**: Активизировать движения пальцев рук.

**Ход игры**:

Сорока – сорока(указательным пальцем правой руки выполняются

Кашу варила, движения по ладони левой руки. Действия

Деток кормила. сопровождаются словами, загибаем пальчики

Этому дала, ( Мизинец)

Этому дала, (Безымянный)

Этому дала, (Средний)

Этому дала,(Указательный)

Этому дала.(Большой.)

**"Как у нашего кота"**

**Цель**: Учить выполнять игровые задания, развивать мелкую моторику рук.

**Ход игры:**

Как у нашего кота (дети выполняют движения, сопровождая их стихотворным текстом)

Шубка очень хороша,

Как у котика усы

Удивительной красы.

Глаза смелые,

Зубки беленькие.

**"Ладошки"**

**Цель**: Развивать моторику рук.

**Ход игры:**

Ладошки вверх, (дети выполняют движения, сопровождая их

Ладошки вниз, стихотворным текстом)

Ладошки на бочок–

И сжали в кулачок.

"**Водичка, водичка…"**

**Цель**: Развивать моторику обеих рук.

**Ход занятия**: Движения выполняются в соответствии с текстом.

Водичка, водичка

Умой моё личико. (Ладонями «умываем» лицо)

Чтобы глазки смотрели, (Поморгать глазками)

Чтобы щечки краснели. (Потрите ладонями щеки)

И кусался зубок. (Пощёлкать зубами)

Чтоб смеялся роток (Широко улыбнуться)

**"Сидит белка на тележке"**

**Цель**: Развивать моторику обеих рук.

**Ход игры**: Дети левой рукой загибают по очереди пальцы правой руки, начиная с большого пальца:

Сидит белка на тележке,

Продаёт она орешки:(Загибает:)

Лисичке - сестричке, ( Большой палец,)

Воробью, ( Указательный палец,)

Синичке, ( Средний палец)

Мишке толстопятому. ( Безымянный,)

Заиньке усатому. (Мизинец)

**"Капуста"**

**Цель**: Развивать моторику обеих рук.

**Ход игры:**

Мы капусту рубим, рубим, ( Движения прямыми ладонями вверх, вниз)

Мы капусту солим, солим, ( Поочерёдное поглаживание подушечек пальцев)

Мы капусту трём, трём, (Потирать кулачок о кулачок)

Мы капусту жмем, жмём.(Сжимать и разжимать кулачки

**«Семья»**

**Цель:** Развивать моторику рук, воспитывать интерес к членам семьи.

Этот пальчик- бабушка, *(разминаем большой пальчик руки)*

Этот пальчик-дедушка, *(разминаем указательный пальчик руки)*

Этот пальчик- мама, *(разминаем средний пальчик руки)*

Этот пальчик-папа, *(разминаем безымянный пальчик руки)*

Этот пальчик- Я, *(разминаем мизинчик)*

Вот и вся моя семья! *(разжимаем и сжимаем ладонь)*